

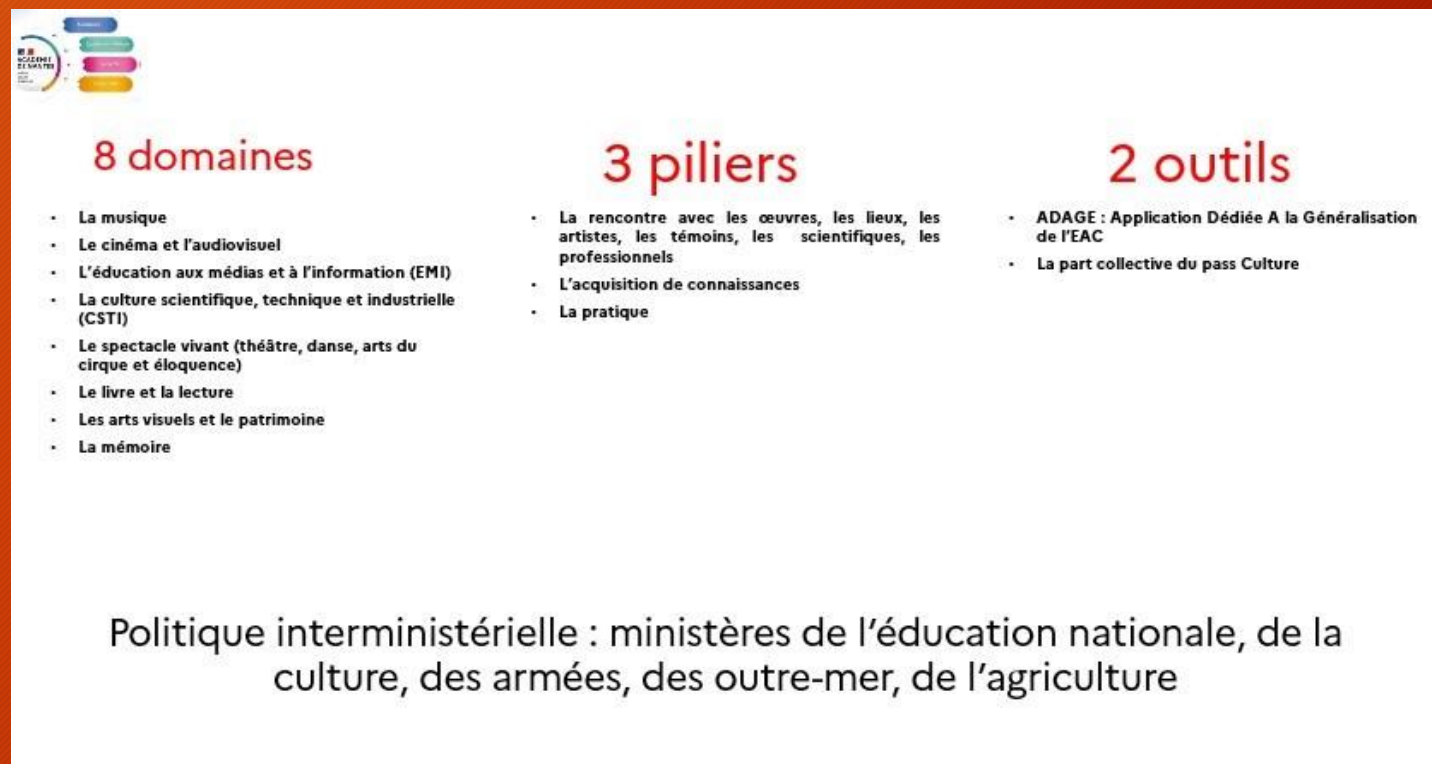
Présentation de l'EAC : Education Artistique et Culturelle



Contexte politique de l'EAC sur le plan national



=>La Politique Prioritaire du Gouvernement précise la nécessité de viser le 100 % EAC comme le précise la politique prioritaire du gouvernement « offrir à chaque élève une éducation artistique et culturelle » qui mobilise tous les acteurs de l'EAC.



Une politique partagée entre deux ministères d'État



Ministère de l'Éducation Nationale et de la
jeunesse (DRAEAC)
Ministère de la Culture (DRAC)



« Favoriser un égal accès de tous les jeunes à
l'art et à la culture. »
« Pour une éducation à l'art et par l'art »



Des objectifs qui s'appuient sur les compétences du socle commun



• Une éducation à l'art

- Permettre d'acquérir une culture artistique riche, diversifiée, équilibrée :
 - Par la **fréquentation** des œuvres et du patrimoine
 - Par les **pratiques** artistiques et culturelles et le développement de la créativité
 - Par la **connaissance** du patrimoine culturel et de la création contemporaine

• Une éducation par l'art

- Former la personne et le citoyen :
 - En cultivant la sensibilité, la créativité, les capacités d'expression et la faculté de juger
 - En encourageant l'autonomie et le sens de l'initiative par la participation à des expériences collectives et partagées



Le Parcours d'Education Artistique et Culturelle s'appuie sur :



Trois principes

Diversité et Continuité
Cohérence
Equité

Trois piliers

Rencontres
Pratiques
Connaissances

Trois temps

Scolaire
Périscolaire
Extrascolaire

Un parcours construit dans une démarche de projet en partenariat

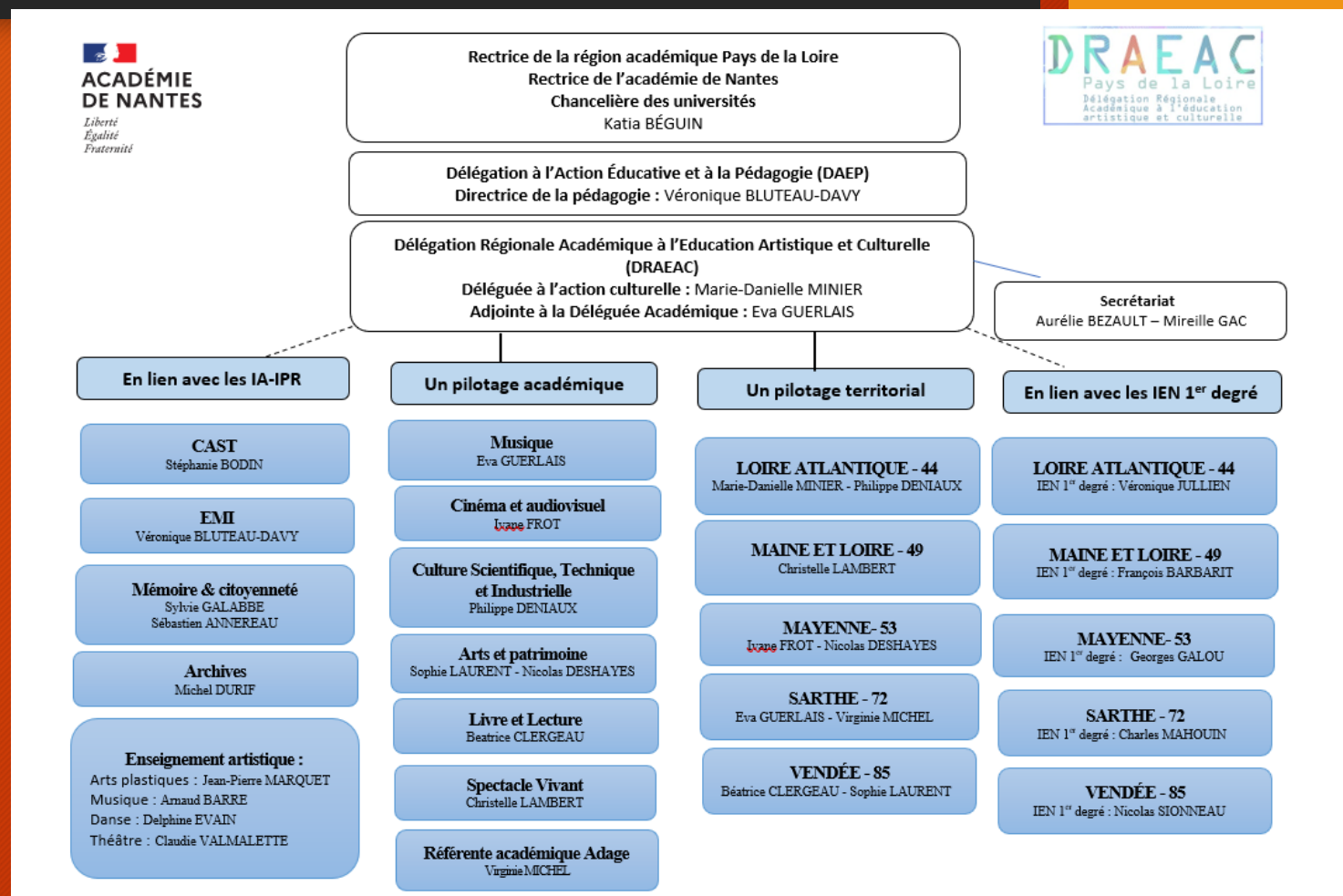
... mais également sur des repères de progressivité

Piliers de l'éducation artistique et culturelle	Grands objectifs de formation visés tout au long du parcours d'éducation artistique et culturelle
FREQUENTER (Rencontres)	Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres (3)
	Échanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture
	Appréhender des œuvres et des productions artistiques
	Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire
PRATIQUER (Pratiques)	Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production
	Mettre en œuvre un processus de création
	Concevoir et réaliser la présentation d'une production
	S'intégrer dans un processus collectif
	Réfléchir sur sa pratique
S'APPROPRIER (Connaissances)	Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique
	Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel
	Mettre en relation différents champs de connaissances
	Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre

Un service dédié à l'EAC : la DRAEAC

*Délégation
Régionale
Académique à l'
Education
Artistique et
Culturelle*

Lien site DAAC



Un pilotage académique par domaine



Musique

Eva GUERLAIS



Arts et Patrimoine

Sophie LAURENT et Nicolas DESHAYES

Cinéma et audiovisuelle

Ivane FROT



Livre et Lecture

Béatrice CLERGEAU

Culture Scientifique, Technique et Industrielle

Philippe DENIAUX



Spectacle Vivant

Christelle LAMBERT

Un pilotage territorial

Loire-Atlantique 44	Maine-et-Loire 49	Mayenne 53	Sarthe 72	Vendée 85
Marie-Danielle MINIER Philippe DENIAUX	Christelle LAMBERT	Ivane FROT Nicolas DESHAYES	Eva GUERLAIS Virginie MICHEL	Sophie LAURENT Béatrice CLERGEAU
 		 	 	 

La mission de coordonnateur territorial



- La DRAEAC, est le service de la DAEP (Délégation Académique à l'Action Educative et à la Pédagogie) dédié aux arts et à la culture.
- Il vise à la promotion d'une éducation artistique et culturelle de qualité auprès des publics scolaires.
- Pour cela, il s'appuie sur un réseau d'enseignants missionnés (des coordonnateurs territoriaux) et de partenaires culturels et artistiques variés.

[Lien de presentation de la DRAEAC](#)

Définition de la mission du coordonnateur territorial



Le CT contribue, en tant qu'expert pédagogique, au développement de l'EAC à destination de tous les élèves. Il :



ACCOMPAGNE

... tous les acteurs de l'EAC : les établissements scolaires, les équipes pédagogiques, les partenaires, les collectivités...



RENCONTRE



FORME

... en participant à la mise en œuvre et à l'animation de formation des enseignants



COMMUNIQUE

... avec le pilote académique de son domaine, avec les référents départementaux, avec le réseau de CT des différents domaines...



VALORISE

... les projets EAC de son territoire en étant un relais des équipes pédagogiques, des partenaires artistiques et culturels...

Les missions de la DRAEAC



Les incontournables de l'EAC



- **ADAGE**

- Pour suivre les actions/ projets EAC d'un établissement
- Répondre à des appels à projets
- Découvrir ce qui est proposé sur un territoire



- **Pass culture - part collective**

- Pour financer les projets EAC dans les établissements



- **Le site de la DRAEAC**

- Pour découvrir les partenaires par territoire et les dispositifs proposés
- Pour retrouver des ressources pédagogiques en lien avec l'EAC
- Pour connaître toute l'actualité de votre territoire
- Pour prendre contact avec les personnes ressources de l'EAC

